

DESENHOS: Ante Projeto

. Recorte Área Cultural

EQUIPAMENTO EXISTENTE: ESCULTURAS DO PAREDÃO

Uma das áreas centrais do recorte, próxima ao Terminal Rodoviário, sendo uma área de grande visibilidade dos visitantes; gerar atividades atradoras e valorizar o ponto turístico presente com esculturas ao longo do passeio até chegar as Escultura do Paredão. Propor esculturas em meio ao Parque, ao longo do passeio, valorizando a arte e a cultura.

Bancos de madeira, os quais proporcionem locais de conversa, de encontro e de descanso.

Feira artesanal e colonial, implantada próximo ao Terminal Rodoviário, equipamento que gera movimento diário para a área. Os produtos comercializados serão de produtores orleanenses.

Estrutura de concreto que avança sobre o rio Tubarão, com intuito de aproximar as pessoas ao rio.

Propsta da continuação da escadaria, reduzindo distâncias geradas pela topografia.

Passarela ao nível do rio e passarela próxima as Esculturas do Paredão, gerando mirante e facilitando o deslocamento das pessoas.

TIPO DE PAGINAÇÃO:

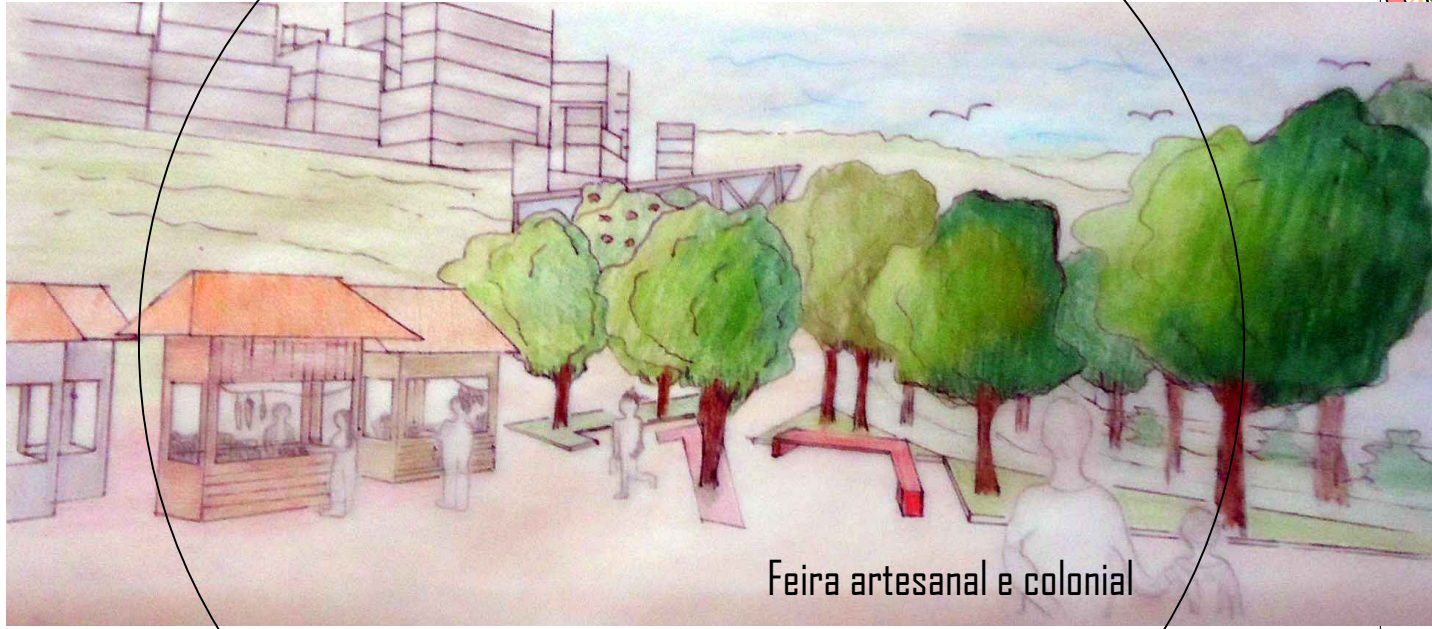


Passeio: utilização do Paver, peça pré-moldada de concreto, a qual garante facilidade de manutenção, além da alta resistência e proporciona versatilidade arquitetônica, já que possui cores variadas. Sendo essa variação empregada no projeto, destacando áreas de atividades, a partir da paginação.



Passeio: em algumas partes do passeio, foram propostas áreas com deck de madeira, gerando diferentes ambientes.

Parque de Fundo de Vale: vegetação existente (mata ciliar).



Feira artesanal e colonial

